

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí smysl poznávání minulosti</li> <li>• chronologicky řadí hlavní historické epochy</li> <li>• orientuje se na časové přímce</li> <li>• dokáže pracovat s pojmy prostor, čas</li> <li>• uvede konkrétní příklady zdrojů informací o minulosti</li> <li>• seznámí se s institucemi, kde jsou zdroje shromažďovány</li> </ul>	<p><b><u>6. ročník</u></b></p> <p><b><u>ČLOVĚK V DĚJINÁCH</u></b></p> <p>Úvod do učiva dějepisu  Význam a metody zkoumání dějin  Historické prameny  Periodizace dějin ( práce s časovou přímkou )</p>	<p><b>ČJ</b> – mýty a pověsti, bible  <b>OV</b> – muzea, knihovny, znalost regionu</p>	<p>Škola mladých archeologů</p> <p>Výstava – Národní muzeum</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámí se s vývojovými stadii člověka</li> <li>• objasní způsoby obživy a soužití lidí, jejich materiální i duchovní kulturu</li> </ul>	<p><b><u>Pravěk ( POČÁTKY LIDSKÉ SPOLEČNOSTI )</u></b></p> <p>Starší doba kamenná</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• způsob života jednotlivých vývojových typů člověka ( lovec a sběrač )</li> <li>• vývoj umění a náboženských představ</li> </ul>	<p><b>Z</b> – světové strany, světadíly  <b>VV</b> – pravěké malby  <b>PŘ</b> – vývojové typy člověka  <b>OV</b> - náboženství</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí význam zemědělství, podmínky a důsledky přechodu k zemědělství</li> <li>• objasní význam vzniku řemesel ( zpracování kovů )</li> </ul>	<p>Mladší doba kamenná</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faktory, které ovlivňují vývoj společnosti ( poloha, podnebí )</li> <li>• vznik zemědělství a řemesel</li> </ul>	<p><b>Z</b> – zemědělství, zemědělské oblasti  <b>VV</b> - keramika</p>	

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí důsledky oddělení řemesel od zemědělství jako podmínky pro rozvoj obchodu a rozvrstvení společnosti</li> <li>• uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• uvědomí si nerovnoměrnost vývoje v jednotlivých oblastech světa</li> </ul>	<p>Doba bronzová a železná</p> <p>Naše země v období pravěku</p>	<p><b>Z</b> – orientace v mapě ČR</p>	<p>Výlet - Závist na Zbraslavi, Zámka, Březno u Loun apod.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních starověkých států</li> <li>• seznámí se s podstatou společenského uspořádání</li> <li>• seznámí se s projevy náboženských představ</li> <li>• seznámí se s jevy, které mají základní význam pro další rozvoj evropské civilizace</li> <li>• uvede nejvýznamnější památky, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> </ul>	<p><u><b>Starověk ( NEJSTARŠÍ CIVILIZACE. KOŘENY EVROPSKÉ KULTURY )</b></u></p> <p>Staroorientální civilizace a jejich kulturní odkaz ( Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína )</p> <p>Oblasti Předního východu</p>	<p><b>M</b> – šedesátková soustava, arabské číslice</p> <p><b>Z</b> – zemědělské oblasti v jednotl. světadílech, kompas, seizmograf</p> <p><b>VV</b> – egyptské umění</p>	<p>Video- Velká města starověku</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí podstatu antické demokracie</li> <li>• chápe přínos řecké civilizace pro rozvoj evropské kultury</li> <li>• uvědomuje si vlastní a občanskou identitu</li> <li>• porovnává formy státní moci</li> <li>• uvědomí si význam Říma pro další</li> </ul>	<p>Antika - Řecko a jeho přínos pro kulturu a demokracii</p>	<p><b>VV</b> – řecké umění (stavitelství, sochařství, malířství)</p> <p><b>ČJ (lit.)</b> - eposy, řecké báje a pověsti, Homér</p> <p><b>OV</b>- demokracie</p>	<p>Film Alexandr Veliký</p>

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>	<b>Poznámky</b>
<p>rozvoj Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámí se s křesťanstvím jako nejvýznamnějším náboženstvím starověku i středověku</li> <li>• uvědomí si prolínání kulturních vlivů ( judaismus x křesťanství)</li> <li>• uvědomí si rozdílný vývoj v různých částech Evropy</li> </ul>	<p>Řím a jeho přínos pro evropskou civilizaci</p> <p>Střední Evropa a její styky s antickým Středomořím</p>	<p><b>VV</b> – římské umění (stavitelství, sochařství, malířství)  <b>ČJ (lit.)</b> - báje a pověsti  <b>ČJ (sloh)</b> – řečnictví</p>	

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si periodizaci středověku</li> <li>• popíše změnu Evropy po příchodu nových etnik</li> <li>• seznámí se s uspořádáním raně feudální společnosti a životním systémem raného středověku</li> <li>• učí se chápat úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka</li> <li>• uvědomí si obohacení Evropy kulturními vlivy z Orientu a porovná základní rysy západoevropské, byzantské a islámské kultury</li> <li>• objasní státotvornou úlohou panovnických dynastií a duchovní odkaz patronů českých zemí</li> <li>• uvede příklady románského umění</li>   <li>• pochopí politické, hospodářské, sociální a kulturní změny</li> <li>• seznámí se s významem českého státu ve střední Evropě</li> <li>• objasní problémy, které vedly ke kritice církve a vyústily v českou reformaci</li> </ul>	<p><b><u>7. ročník</u></b></p> <p><b><u>Středověk ( KŘESŤANSTVÍ A STŘEDNÍ EVROPA )</u></b></p> <p>Raný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stěhování národů, vznik a vývoj raně středověkých států</li> <li>• křesťanství a jeho šíření, christianizace Evropy</li> <li>• vliv byzantské a arabské kultury</li> <li>• 1. státní útvary na našem území</li> <li>• konflikty mezi světskou a církevní mocí, křížové výpravy</li> <li>• románská kultura</li> </ul> <p>Vrcholný středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj zemědělství, řemesel a obchodu</li> <li>• vznik měst a jejich význam</li> <li>• český stát za posledních Přemyslovců a Lucemburků</li> <li>• gotická kultura</li> <li>• konflikty mocenské ( stoletá válka) a náboženské ( husitství )</li> <li>• český stát – doba poděbradská a</li> </ul>	<p><b>VV</b> – byzantské, arabské umění, románský sloh (archit., soch., malířství)</p> <p><b>ČJ ( lit.)</b>– první písemné památky, české pověsti, kroniky</p> <p><b>OV</b> - národ, vlast, čeští církevní patroni</p> <p><b>HV</b> – gregoriánský chorál</p> <p><b>VV</b> -gotika, pozdní gotika</p> <p><b>HV</b> – gotická hudba, husitský chorál</p> <p><b>ČJ ( lit.)</b> - Dalimilova kronika, kroniky doby Karla IV., Jan Hus a rozvoj českého jazyka</p> <p><b>OV</b> – vlastenectví a hrdost na slavnou minulost</p>	<p>Vycházka románskou Prahou</p> <p>Výukový program „Starší české dějiny“</p> <p>Vycházka gotickou Prahou</p> <p>Výukový program „Starší české dějiny“</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámí se s pojmy humanismus a renesance, vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka</li> <li>• popíše průběh objevných plaveb, jejich příčiny i důsledky</li> <li>• vysvětlí důvody pro reformu církve, chápe důsledky náboženské nesnášenlivosti</li> <li>• pochopí vznik mnohonárodnostní habsburské monarchie a postavení českých zemí v ní</li> </ul>	<p>Pozdní středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• humanismus a renesance</li> <li>• zámořské objevy a jejich společenské důsledky</li> <li>• náboženská reformace</li> <li>• české země v habsburské monarchii ( české stavovství)</li> <li>• třicetiletá válka</li> </ul>	<p><b>ČJ</b> – humanismus  <b>VV</b> – renesance  <b>HV</b> – renesanční polyfonie</p>	<p>Vycházka renesanční Prahou</p>
---	---	--	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si periodizaci novověku</li> <li>• chápe podstatu pojmů absolutismus, osvícenský absolutismus, parlamentarismus, parlamentní monarchie, republika</li> <li>• uvědomí si rozpor mezi projevy feudální absolutní moci a snahami nastupující buržoazie</li> <li>• chápe význam boje za svobodu</li> <li>• rozpozná základní znaky barokního umění a uvede příklady významných kulturních památek</li> </ul>	<p><b><u>8. ročník</u></b></p> <p><b><u>Novověk</u></b></p> <p><b><u>Raný novověk (POČÁTKY NOVÉ DOBY )</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nástup kapitalismu, občanská válka v Anglii ( parlamentní monarchie, republika )</li> <li>• absolutní monarchie ve Francii, Rusku, Prusku a habsburské monarchii</li> </ul> <p>barokní kultura</p>	<p>OV – typy států, složky státní moci, vlastenectví, boj za svobodu a demokracii</p>	<p>Vycházka barokní Prahou</p> <p>Výstava, muzeum, galerie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomí si příčiny a důsledky rozbití středověkých struktur</li> <li>• objasní souvislosti mezi rychlým rozvojem průmyslu a jeho vlivem na společenské změny i životní prostředí</li> <li>• učí se chápat české národní obrození jako jev celoevropský, porovnává ho s e snahami ostatních novodobých národů</li> <li>• objasní význam obrozeneckých osobností a jednotlivých skupin při vzniku moderních politických stran</li> <li>• uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</li> </ul>	<p>Novověk 2.poloviny 18. a 19.st. ( MODERNIZACE SPOLEČNOSTI )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• změna vztahů ve společnosti, proměny materiální výroby, politické, sociální, vzdělání a kultury</li> <li>• Velká francouzská revoluce a její význam pro evropské dějiny</li> <li>• napoleonské období a jeho vliv na Evropu</li> <li>• průmyslová revoluce</li> <li>• národně osvobozené hnutí, utváření novodobého českého národa</li> <li>• revoluce 1848 jako prostředek řešení polit., sociál. a národnostních problémů</li> <li>• české země v habsb. monarchii, základní rysy české politiky</li> </ul>	<p>OV – národ, vlastenectví</p>	<p>Národní muzeum</p> <p>Výlet - Slavkov</p>

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe okolnosti vzniku nejničivějších světových válek</li> <li>• objasní situaci, která vedla ke vzniku ČSR</li> <li>• uvědomí si, že příčinou změny mezinárodních vztahů byl fašismus a komunismus</li> <li>• chápe význam pojmů nacismus, rasismus, antisemitismus, holocaust</li> <li>• projevuje úctu hrdinům světových válek</li> <li>• chápe možnost různých interpretací historických faktů</li> <li>• charakterizuje totalitní systémy, příčiny jejich nastolení a důsledky jejich existence pro svět</li> <li>• rozpozná nebezpečí totalitarismu, fašismu a rasismu, chová se jako obránce lidských práv</li> </ul>	<p><b><u>9. ročník</u></b></p> <p>Novověk 20.st. ( MODERNÍ DOBA) mezinárodní situace na přelomu století ( konflikty mezi velmocemi,kolonialismus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky</li> <li>• nové politické uspořádání Evropy, ruské revoluce, vznik Československa a jeho vývoj)</li> <li>• komunistické a fašistické hnutí</li> <li>• faš. agrese a její důsledky pro svět</li> <li>• 2. světová válka a její důsledky pro poválečné uspořádání světa</li> <li>• poválečné Československo</li> </ul>	<p><b>OV</b> – problémy rasové nesnášenlivosti, mezinárodní organizace</p>	<p>Lány a T.G.M.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• chápe problémy rozděleného světa, uvede příklady</li> <li>• střetávání</li> <li>• seznámí se s postavením ČSR v mezinárodních souvislostech i s vnitřním vývojem</li> <li>• prokáže základní orientaci v problémech současného světa, chápe hrozbu terorismu</li> <li>• ujasní si začlenění ČR do integračního procesu Evropské unie</li> </ul>	<p>Současnost ( ROZDĚLENÝ A INTEGRUJÍCÍ SE SVĚT )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studená válka, rozdělení světa do 2 bloků ( bipolarita, soupeření )</li> <li>• země „ východního bloku „ a Československo ve sféře vlivu SSSR, totalitní režim, Sametová revoluce 1989</li> <li>• rozpad koloniální soustavy, postavení rozvojových zemí</li> <li>• kultura 2. poloviny 20. st. ( věda a technika, umění, sport )</li> </ul>		

