

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova

Ročník: 8.

<p>- Žák dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu - dle svých možností zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně - vnímá dynamiku písně - rozlišuje jednohlasý a vícehlasý hudební projev - rozpozná jednotlivé hudební žánry - umí použít k doprovodu jednoduché nástroje</p> <p>- má povědomí o hudebních obdobích (románské, gotika, renesance, baroko,klasicismus) a jejich spojitosti s ostatními druhy umění - umí pojmenovat vybrané hudební formy a slovně charakterizovat hudební dílo</p>	<p>Druhy populární hudby (folk,rock)</p> <p>Dějiny hudby (románská, gotická, renesanční, barokní, klasicistní)</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>- hudba artifiiciální a nonartifiiciální - lidové i umělé písně - písně z repertoáru základních folkových a rockových představitelů</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>- vývoj vážné hudby od pravěku do začátku 19.st. - hudební slohy a ukázky skladeb klasiků</p>	<p>B.Dylan -Jen vítr to ví Dům U Vych.slunce K.Kryl – Morituri...,Nevidomá dívka apod. Nohavica, Poutníci,Nedvědi...</p> <p>E.Presley, Beatles Olympic – Snad jsem to zavinil já, Okno mé lásky</p> <p>Gregoriánský chorál G. de Machaut G. Pierluigi da Palestrina C.Monteverdi, A.Vivaldi G.F.Handel, J.S.Bach Haydn, Mozart, Beethoven</p>	<p>OSV-hudba jako prostředek komunikace MKV- různé hudební kultury a tradice VMEGS-vztah k evropské a světové hudbě</p> <p>AJ- některé písně v originále ČJ(lit.)- texty jako básně (např.Kryl) D – hnutí hippies,boj proti totalitě</p> <p>D- život středověké společnosti, tradice křesťanství v evropské kultuře</p>
--	--	---	--	---

<p>- pohybem vyjadřuje různé taneční rytmy</p> <ul style="list-style-type: none"> - sluchem rozliší melodii vzestupnou a sestupnou - rozliší durovou a mollovou stupnici - orientuje se v základním notovém zápisu - pokusí se dle svých možností zapojit do tvorby hudebního pásma 		<p style="text-align: center;"><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové ztvárnění hudby - populární hudba a tanec <p style="text-align: center;"><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -vzestupné a sestupné řady tónů (stupnice) - noty dvoučárkované oktávy - akord, interval - zápis not a jeho rytmická a melodická reprodukce 	<p>různé formy rockové hudby (hard rock, heavy metal, techno, rap...)</p>	<p>OSV – tolerance, respektování názoru a vkusu druhých lidí</p>
---	--	--	---	--