

UMĚNÍ A KULTURA

HUDEBNÍ VÝCHOVA

1) Charakteristika vyučovacího předmětu na 2.stupni

Vyučovací předmět HUDEBNÍ VÝCHOVA je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura, jejímž cílem je estetické (citové, fantazijní) vnímání okolního světa. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti a vnímavosti jedince .Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi jednotlivými druhy umění.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu, k rozvíjení celkové osobnosti žáka.

Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k :

- - vnímání hudby jako neoddelitelné součásti života
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace
- získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností
- rozvoji žákovy hudebnosti
- rozvíjení schopností nonverbálního vyjadřování

Časové vymezení předmětu:

- ▮ 6. - 9. ročník – 1 hodina týdně

2) Průřezová témata:

Podobně jako v ostatních vyučovacích předmětech lze i obsahu vyučovacího předmětu HUDEBNÍ VÝCHOVA využít k celkové výchově osobnosti .I zde se prolínají některá témata:

Osobnosti a sociální výchova:

- poznávání lidí i sebepoznání
- studijní dovednosti
- víra ve vlastní schopnosti
- mezilidské vztahy, spolupráce
- komunikace
- hodnoty a postoje
- vzory

Výchova demokratického občana:

- odpovědnost za vlastní rozhodování
- tolerance
- aktivita
- komunikativní a prezentační dovednosti

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:

- uvědomění si evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje
- pochopení problémů a souvislostí v kulturním životě jednotlivých národů
- porozumění mezi národy, vzájemné obohacování kultur

Multikulturní výchova:

- tolerance k různým etnickým skupinám a jejich kulturním projevům, svébytnost kultur
- využívání kontaktů k obohacování sebe i druhých
- respektování vkusu a projevu druhých, odpovědnost za vlastní jednání

Enviromentální výchova:

- nutnost ochrany kulturního a přírodního dědictví
- vztah člověka k přírodě (a jeho odraz v hudbě)

Mediální výchova:

- kritické vnímání mediálních sdělení
- základní principy tvorby mediálních sdělení
- specifická řeč hudby

3) Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

- ⊢ podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- ⊢ používají obecně užívané hudební termíny
- ⊢ získané znalosti propojují do souvislost
- ⊢ vyhledávají, shromažďují, třídí, porovnávají informace
- ⊢ používají odborné terminologie
- ⊢ nalézají souvislosti mezi získanými poznatky a využívají je v praxi
- ⊢ využívají vlastní zkušenosti a poznatky z jiných předmětů

Kompetence k řešení problémů

- ⊢ srovnávají, slovně charakterizují hudební projevy
- nalézají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a hudebním dílem
- vyhledávají vazby mezi jednotlivými druhy umění
 - samostatně a kriticky přemýšlejí

Kompetence komunikativní

- ⊢ při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých, spolupracuje při řešení úkolů
- ⊢ porozumí funkci hudby jako způsobu dorozumívání
- ⊢ uvědomuje si spojitost s ostatními druhy umění

Kompetence sociální a personální

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- ⊢ učí se objektivně hodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se tolerovat odlišné kvality a projevy
- ⊢ učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

Kompetence občanské

- ⊖ respektují názor druhých
- ⊖ chrání a oceňují naše kulturní tradice
- ⊖ aktivně se zapojují do kulturního dění

Kompetence pracovní

- ⊖ při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- ⊖ žáci si vytváří pozitivní vztah k hudebním činnostem
- ⊖ dodržují dohodnutou kvalitu práce i termíny